



Vragen van God en Jezus (6)

Winter 2024

Johanneskerk Rotterdam-Lombardijen

6. *Heeft niemand u veroordeeld?* (Johannes 8: 1-11)

We leven in een merkwaardige tijd: Aan de ene kant zijn we er op gebrand dat niemand ons vertelt wat we moeten doen of laten. Aan de andere kant staan we klaar om allerlei mensen de maat te nemen op social media en in talkshows. Zeker als het om grensoverschrijdend gedrag gaat. Maar dat voorkomt niet dat er 'grietenlijsten' rondgaan op studentenverenigingen en er deepfake video's van BN'ers gemaakt worden en bekeken!

In Johannes 8 zijn de mannen overtuigd van wat goed en fout is. Met God aan hun zijde brengen zij een overspelige vrouw, die op heterdaad betrapt is, bij Jezus. Waar is de man? En zijn ze echt geïnteresseerd in deze vrouw? Ze gebruiken de vrouw om Jezus in de val te lokken. De wet van Mozes is duidelijk: zij moet gestenigd worden: Wat vindt Jezus? Als Hij ja zegt, zal hij van zijn populariteit verliezen en in conflict komen met de Romeinen. Joden mogen de doodstraf niet zelf toepassen. Als Hij nee zegt, kunnen ze Hem beschuldigen van ontrouw aan de wet van God. Vrijspraak van de vrouw zal het oordeel over Hem vellen.

Jezus schrijft voorovergebogen in het zand. Dan richt Hij zich op. "Wie zonder zonden is, werpe de eerste steen", zegt Jezus. De mannen druipen af, de oudste eerst. "Heeft niemand u veroordeeld?", vraagt Hij. De Schriftgeleerden en Farizeeën niet. Maar heeft zij zichzelf niet veroordeeld? En hoe zit het met Jezus? Hij is zonder zonden! "Ik ook niet" zegt Jezus. Wie zijn wij in dit verhaal? Durven we allereerst tussen de Schriftgeleerden en Farizeeën te gaan staan? Hoe makkelijk hebben we ons oordeel klaar met God aan onze zijde? Vergeven? We brengen mensen makkelijker bij de wet dan bij het kruis van Jezus. Of zien we iets van onszelf terug in de zondige, moedige en kwetsbare vrouw? Wie zonder zonde is We staan allemaal hetzelfde voor Jezus. De vrouw loopt niet weg, als iedereen afdruipt en ze alleen met Jezus overblijft. Jezus veroordeelt haar niet. "Zondig niet weer". De vrouw gaat lichter naar huis, maar Jezus zwaarder naar het kruis.

Om nog eens over door te praten:

In welke personen in het verhaal herken je jezelf het meest: in de vrouw of de Schriftgeleerden, de mensen om het tafereel heen of Jezus? Waarom?



Bijbelstudie –

Lees bij vers 5 de teksten uit de kanttekeningen: Leviticus 20:10 en Deuteronomium 22:22v.



In beweging –

Kun je bedenken welke persoon/personen jij niet vrijuit zou kunnen laten gaan? Betekent 'wie zonder zonden is, werpe de eerste steen' dat iedereen maar weg kan komen met wat hij of zij gedaan heeft?



Liturgie – uit 'Hier is rust' - Sela

*Hier is rust. Hier is ruimte.
Hier komt mijn ziel op adem.*

*Ik ben vrij. Ik mag leven.
Hier komt mijn ziel op adem.*



Thuis – Gerrit Achterberg:

*En Jezus schreef met Zijn vinger in het zand.
Hij bukte Zich en schreef in 't zand, wij weten
niet wat Hij schreef, Hij was het zelf vergeten,
verzonken in de woorden van Zijn hand.
De Schriftgeleerden, die Hem aan de tand
hadden gevoeld over een vrouw, van hete
hartstochten naar een andere man bezeten,
de Schriftgeleerden stonden aan de kant.
Zondig niet meer, zei Hij, ik oordeel niet.
Ga heen en luister, luister naar het lied.
En Hij stond recht. De woorden lieten los
van hun figuur en brandden in de blos
waarmee zij heenging, als een kind zo licht.
Zo geestelijk schreef Jezus Zijn gedicht.*