



Maria van Magdala (1/2)

Winterthema 2022

Jezus navolgen met Andreas, Maria van Magdala en Petrus

Johanneskerk Rotterdam-Lombardijen

1. Maria, kroongetuige met een verleden (1/2) - (Lukas 8:1-3)

De vier evangeliën schilderen een kleurrijk portret van deze belangrijke vrouw onder de volgelingen van Jezus. Bevrijd van zeven demonen, volgt zij Jezus trouw tot aan het kruis en zijn begrafenis. Zij is de eerste getuige van de opgestane Heer en wordt zo 'de apostel van de apostelen'.

Door de tijd heen is het verhaal van de (anonieme) 'zondige vrouw', die Jezus' voeten zalft met olie uit Lucas 7:36-50 verbonden met deze Maria van Magdala, bij wie de zeven demonen zijn uitgeworpen uit Lukas 8. In dit proces wordt een grote rol toegekend aan Gregorius de Grote, bisschop van Rome, die in 591 een preek hield waarbij hij de Bijbelse vrouwen uit bovenstaande passages tot één en dezelfde zondares samensmeedde. Anderen breidden dit beeld uit met het verhaal van de overspelige vrouw uit Johannes 8:1-11.

Hierdoor kreeg Maria van Magdala er in de beeldvorming allerlei dimensies bij: wellustig, mooi gekleed, rijk. Later zou dit beeld van Maria toch weer bijgesteld moeten worden, omdat het geen grond heeft in de Bijbel. Dat is nooit helemaal gelukt. Sterker nog: de mythevorming rondom Maria gaat tot vandaag de dag door in films en boeken als van Dan Brown.

Waarom sprak deze Maria van Magdala door de tijd heen zoveel mensen tot de verbeelding? Stond zij als zogenaamde 'vrouw van de wereld' dichterbij mensen van vlees en bloed, van verleiding en verlangens? Dichterbij dan de toch meer heilige Maria, de moeder van Jezus? Zeker dichterbij dan Jezus in de hemel. Maar tegelijkertijd was deze Maria toch één van de meest intieme leerlingen van Jezus. De eerste getuige van het Paasevangelie.

We hebben blijkbaar verhalen en personages nodig, die de brug slaan tussen het leven van alledag en de werkelijkheid van God. We spiegelen ons blijkbaar graag aan Maria's. Ze delen in dit leven van ziekte, gebrokenheid, schoonheid en verlangen, maar willen oprecht Jezus volgen. Ze hebben dingen van Hem gehoord, gezien en ervaren, die hun leven totaal veranderd hebben. Zij hebben geleerd: Ons verleden maakt ons niet tot wat wij zijn. We zijn waartoe Jezus ons toe roept.

Om nog eens over door te praten:

Wat zou jij vertellen als ze je vroegen waarom Jezus belangrijk voor je is en je Hem wilt volgen?



Bijbelstudie –

In deze Bijbelverzen wordt Maria van Magdala met name genoemd: Mattheus 27:56, 61; 28:1; Markus 15:40, 47; 16:1, 9; Lukas 8:2; 24:10; Johannes 19:25; 20:1, 18.

Ten onrechte zijn ook deze verhalen soms met Maria verbonden: Lukas 7:36-50 en Johannes 8:1-11.



In beweging –

In de Bijbel ontvangen vrouwen vaak een belangrijke plaats. Ondanks de opvattingen van die tijd. In hoeverre is het Evangelie voor jou een bron van inspiratie als het gaat over de positie van man en vrouw in kerk en samenleving? Welke rol speelt Maria van Magdala daarbij?



Verhalen delen –

Wat betekent de volgende zin voor jou? *Niet wie wij waren of zijn als mensen, die leven in gebrokenheid of ziekte, bepaalt wie wij zijn, maar wie Jezus zegt dat wij zijn en waar Hij ons toe roept, bepaalt onze identiteit.*



Liturgie –

In de christelijke kunst zijn er veel afbeeldingen van Maria van Magdala gemaakt. Deze zijn bijvoorbeeld op het internet te vinden. Welke afbeeldingen van Maria spreken je aan en welke niet? Kun je er achter komen waarom Maria zo afgebeeld is? Wat zegt dit over hoe de kunstenaar Maria zag / ziet?



Thuis –

Vindt je het prettig dat er ook een vrouw is opgenomen in de serie van het winterthema of maakt het je niet uit?

Vragen of ideeën?: ds Hans van Dolder – ds@johanneskerk.net